AMIGOE
13 NOVEMBER 1986

Jury te negatief

Alsnog prijzen in het theater festival toegekend

ORANJESTAD — Uit een verklaring van het organiserend comité van het vorige week gehouden internationale Theaterfestival — Joan Coronel-Peterson voorzitster en leden Leo Tromp, Elio Heronimo en Nilda Koolman — blijkt dat er nogal wat klachten zijn ontvangen over de wijze waarop de jury tijdens dit festival haar werk deed.

Normaliter zijn er altijd wel aanmerkingen op het werk van de jury, maar ditmaal waren er opvallend veel klachten, niet alleen van personen en groepen die deelnamen, maar ook van het publiek en anderen. Onder het aanhalen van de resultaten en een aantal punten vraagt het organiserend comité zich af, hoe een jury op dergelijke negatieve wijze te werk kon gaan.

Na de uitslag van de jury te hebben aangehaald — de Amigoe berichtte daarover reeds uitvoerig — laat het organiserend comité weten dat zij alsnog besloten heeft de drie niet door de jury toegekende prijzen alsnog toe te kennen, en wel als volgt: voor het origineelste stuk aan de theatergroep Nina uit Bolivia met haar stuk «Dos tíos para un cuento» geschreven door een Boliviaan, welk stuk een duidelijk inzicht gaf in de werkelijke sociale / culturele aspecten van dit land. Wat de prijs voor de beste regisseur van de groepen betreft werd besloten dat van de elf stukken — hetgeen een moeilijke beslissing was omdat alle stukken goed gedirigeerd werden doch één beter dan de andere — deze prijs toe te kennen aan Roberto Arrindell van The Colebay Theatre Group uit Sint Maarten met het stuk «The Game». Tenslotte kreeg Sharon Rose de prijs als beste actrice voor haar vertolking van Lulu in het stuk «Mi conciencia me traiciona» van de Arubaanse groep Tenaz.

Het organiserend comité brengt dank aan ieder die medewerking verleende zodat het vijfde internationale Theaterfestival kon worden gehouden en een succes werd. Een beroep werd gegaan om ook in 1988 weer aan het zesde festival deel te nemen.